

# **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ КОНКУРСНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

54.04.01 ДИЗАЙН

(направление подготовки)

КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

(профиль/специализация)

## **1. Цель:**

Формирование узкоспециальных проектных компетенций обучающегося, связанных с осуществлением профессиональной деятельности в области дизайна архитектурной среды.

## **2. Задачи:**

- Введение в психологические, маркетинговые, идеологические и структурные аспекты конкурсного проектирования, ознакомление обучающегося с работой на заказ в условиях жестких сроков, конкурсных правил и высокой степени конкуренции.
- Формирование целостного представления о процессе подготовки конкурсной работы и ее презентации;
- Получение навыков выполнения подготовки комплексной документации к конкурсной работе;
- Овладение прикладными навыками самостоятельного выполнения работ по проектированию в роли дизайнера среды.

## **3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

- **УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- **ПК-1.** Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму дизайна ближайшего будущего
- **ПК-5.** Способен осуществлять оценку качества проектных решений в дизайне и собственно произведений и объектов дизайна; давать искусствоведческий анализ произведений дизайна.

## **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### **Знать:**

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;

- Формы и инструменты научного и прикладного исследования;
- Нормативные требования к оформлению проектной документации;
- Критерии оценки качества дизайн-проекта;
- Историю искусства и дизайна, основные течения, стили, центры развития, персоналии;

#### **Уметь:**

- Проводить анализ поставленной задачи;
- Систематизировать полученную информацию;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Применять критерии оценки информации;
- Определять актуальную проблематику проекта;
- Проектировать с использованием междисциплинарного подхода;
- Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу;
- Определять содержание и форму - стилистику проекта;
- Анализировать специфические профессиональные решения проекта/объекта дизайна;

#### **Владеть:**

- Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Создавать сложные комплексные дизайн-проекты;
- Находит оригинальные решения в работе над проектом;
- Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации
- Квалифицирует объект / проект дизайна;
- Оценивает объект / проект дизайна по общепризнанным критериям оценки;
- Оформляет экспертную оценку в форме искусствоведческой аналитической записки или критической статьи

#### **4. Формы контроля по дисциплине:**

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

Экзамен по итогам 3 семестра.

**5. Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 72 академических часов.

#### **6. Структура, краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Специфика конкурсного проектирования

Тема 1. Типология профессиональных конкурсов

Тема 2. Требования профессиональных конкурсов

Раздел 2. Конкурсное проектирование

Тема 1. Разработка конкурсного проекта

Тема 2. Презентация конкурсного проекта